

Eliminacijska igra

Uvod objašnjenja

Možemo smatrati sigurnim da svaki čitač ovog dijela je poprilično blizak s eliminacijskom igrom, ili takozvano **svlačenje**, u bilo kojoj formi – 'adutsko svlačenje' ili 'bezadutsko svlačenje'.

Adutsko svlačenje

U tipičnom slučaju, za učinak *adutskog svlačenja* izvođač mora imati najmanje po jedan adut u obje ruke i da postoji ubac. U tom slučaju, može se dogoditi da svaka igra od strane protivnika nakon ubaca dozvoljava izvođaču da napravi odvojeno svoje adute preko 'ruff and discard' igre, što hoće reći da iz jedne ruke poreže, a iz druge ruke odbaci gubitak. Mnogo češće, obrambeni igrač ima izbor od takve igre ili nekog drugog jednakog pogubnog igranja, poput igranja na izvođačevu prijetnju.

U sljedećim adutskim kontraktima trebamo imati na umu sljedeće pravilo :

PRAVILA : kad imate ili ćete imati preostale adute u obje ruke i nemate očigledan način za napravit ih odvojeno, uvijek potražite način za svlačenje.

Naravno, ovo pravilo je neprimjenjivo kad nemate jedan preostali gubitak jer nećemo postići ubac, stoga je u takvima situacijama squeeze često jedina šansa.

Primjer 1.

| NORTH | | Licitacija : | | | |
|----------|--|--|-------|------|-------|
| ♠ 952 | | West | North | East | South |
| ♥ Q10732 | | | | pass | 2♠ |
| ♦ 764 | | pass | 2NT | pass | 3♥ |
| ♣ 108 | | pass | 4♥ | pass | pass |
| | | pass | | | |
| SOUTH | | štih 1-2 : West atakira ♣K, pa ♣A. štih 3 : herc, East slijedi. | | | |
| ♠ AKQ8 | | | | | |
| ♥ AKJ6 | | | | | |
| ♦ AQ9 | | | | | |
| ♣ QJ | | | | | |

Analiza primjera 1.

| WEST | EAST |
|--------|---------|
| ♠ 104 | ♠ J763 |
| ♥ 954 | ♥ 8 |
| ♦ KJ83 | ♦ 1052 |
| ♣ AK43 | ♣ 97652 |

Nakon tri štiha kontrakt je u vašem džepu. Pokupite adute, odigrajte visoke pikove. Ako pik nije 3-3 porezat ćete četvrti pik i igrati karo. Ukoliko East odigra 10 ili J stavit ćemo Q i ako West uzme štih mora vratiti karo u A9 ili tref za ruff-and-discard. Dok ako West odigra mali karo stavimo 9 karo i dodemo u istu situaciju.

Morate stvoriti mentalnu bilješku kad imamo kombinaciju AQ9, jer je u stvari takvo držanje gotovo jednako AQ10 zbog ubac mogućnosti. Evidentno je druga sigurna kombinacija AQ8 ukoliko imamo 9 ili 10 nasuprot.

Primjer 2.

| NORTH | Licitacija : | | | |
|--------------|---------------------|---------------------------|------|-------|
| ♠ 763 | West | North | East | South |
| ♥ 94 | | | | 2♣ |
| ♦ - | 3♦ | pass | 4♦ | 4♥ |
| ♣ J9865432 | pass | 6♣ | pass | pass |
| | pass | | | |
| SOUTH | | | | |
| ♠ AKJ | | štih 1 : West atakira ♦A. | | |
| ♥ AQ65 | | | | |
| ♦ K | | | | |
| ♣ AKQ107 | | | | |

Analiza primjera 2.

| WEST | EAST |
|-------------|-------------|
| ♠ Q94 | ♠ 10852 |
| ♥ K732 | ♥ J108 |
| ♦ AQJ1075 | ♦ 986432 |
| ♣ - | ♣ - |

Pravilo kaže : 'uvijek potraži mogućnost svlačenja'. Prateći to pravilo, brzo ćete pronaći (u timskom ili rubber bridžu) jedinu ispravnu igru : odbacite pik ili herc u prvom štihu, zatim položite karte i klejmirajte ostatak.

Kad počnete tražiti mogući 'endplay', najbolje je to početi tražiti od početka!

Ponovljeni ubac

Pod posebno povoljnim uvjetima može biti moguće ubaciti obrambenog igrača za dobivanje jednog štiha, a zatim ponoviti taj manevr za osvajanje drugog štiha.

Primjer 3.

| NORTH | Licitacija : | | | |
|--------------|---------------------|---|------|-------|
| ♠ 642 | West | North | East | South |
| ♥ AQ843 | | pass | pass | 1♥ |
| ♦ 85 | X | 2♥ | pass | 3NT |
| ♣ J104 | pass | 4♥ | pass | pass |
| | pass | | | |
| SOUTH | | | | |
| ♠ AQ3 | | štih 1 : West atakira ♥9, East slijedi. | | |
| ♥ K10652 | | štih 2 : ♥Q. West odbacuje ♠9. | | |
| ♦ AQ | | | | |
| ♣ A65 | | | | |

Analiza primjera 3.

| WEST | EAST |
|-------------|-------------|
| ♠ KJ98 | ♠ 1075 |
| ♥ 9 | ♥ J7 |
| ♦ K10743 | ♦ J962 |
| ♣ KQ3 | ♣ 9872 |

West-ova kontra, lagana u svakom slučaju, nagovještava da West ima gotovo sve visoke karte koje nam nedostaju. Ako je tako, kontrakt, koji je na prvi pogled izgledao nemoguć, sad je izgledan. Igramo tref J za Westa. Ako vrati pik, odigrat ćemo i A pik i vratiti pik. U slučaju da West uzme štih kontrakt je siguran. Ako East uzme štih i vratiti minor uči ćemo s A i nastaviti tu boju. Ako West odmah vrati karo sama igra je jednako očigledna.

Bezadutsko svlačenje

Ovaj način igre može biti primijenjen u bezadutskoj igri, ali isto tako i u adutskoj. Kod ovog tipa igre, ruff-and-discard opcija nije prisutna : izvođač dobiva štih u boji koja je

odigrana. Izvođačev problem nije samo da pripremi svoje ruke za ovo, već i da u protivničkim rukama eliminira sve karte koje mogu biti odigrane kao siguran izlaz, ostavljajući mu samo one opcije pomoći kojih će biti ubačen.

Primjer 4.

| NORTH | Licitacija : | | | |
|--------------|---------------------|--|------|-------|
| ♠ AQ542 | West | North | East | South |
| ♥ KQ9 | | | pass | 1♣ |
| ♦ AJ6 | pass | 1♠ | pass | 1NT |
| ♣ 62 | pass | 3NT | pass | pass |
| | pass | | | |
| SOUTH | | | | |
| ♠ 10 | | štih 1 : West atakira ♣K, East odbacuje ♠9, A uzima. | | |
| ♥ A543 | | štih 2-3 : herc. Svi slijede. | | |
| ♦ KQ7 | | štih 4 : herc, East odbacuje ♠3. | | |
| ♣ A8743 | | štih 5-6 : karo, svi slijede. | | |

Analiza primjera 4.

| WEST | EAST |
|-------------|-------------|
| ♠ J | ♠ K98763 |
| ♥ J1076 | ♥ 82 |
| ♦ 52 | ♦ 109843 |
| ♣ KQJ1095 | ♣ - |

Nakon šest štihova izvođač može klejmirati kontrakt, jer je znano da West nema nego najviše jedan pik, Odigramo K karo, zatim pik. Ako West odigra nisko, propustimo 10 Eastu i on će morati iza karoa igrati pik u prijetnju. Kad West odigra J pik, igrat ćemo A pik i vratiti mali pik, tad će Q uzeti zadnji štih.

Primjer 5.

| NORTH | Licitacija : | | | |
|--------------|--|-------|------|-------|
| ♠ AQ54 | West | North | East | South |
| ♥ 963 | | 1♣ | pass | 1♦ |
| ♦ K7 | pass | 1♠ | pass | 2NT |
| ♣ AKJ7 | pass | 3NT | pass | pass |
| | pass | | | |
| SOUTH | | | | |
| ♠ 1087 | štih 1 : West atakira ♥Q koja uzme štih. | | | |
| ♥ AK4 | štih 2 : ♥J. ♥K uzme. | | | |
| ♦ AQ854 | štih 3-4 : ♦K A, svi slijede. | | | |
| ♣ 64 | štih 5 : ♦Q, West odbacuje tref. | | | |

Analiza primjera 5.

| WEST | EAST |
|-------------|-------------|
| ♠ K63 | ♠ J92 |
| ♥ QJ1082 | ♥ 75 |
| ♦ 106 | ♦ J932 |
| ♣ 932 | ♣ Q1085 |

U poziciji poput ove – gdje su sve ostale boje dobro čuvane – prva pomisao za svakog iskusnijeg igrača je da propusti prvi štih. Uz normalnu razdiobu u karou bord je parada, stoga ćemo pretpostaviti 5-1 u karou. Bez obzira gdje karo leži vaš je plan ubaciti Easta, ali prvo moramo eliminirati herc. Pošto može imati tri herca, put do toga nas vodi da propustimo prvi herc. Kad se pojavi 4-2 u karou, ubacit ćemo Easta ali nećemo odigrati treći herc tako da sačuvamo ulaz za četvrti karo štih. Ali East može imati samo dva herca, što nam daje šanse za prekoštih. Kako karte leže East će vratiti pik 2. Vaša 8 pika će izbaciti K pik. Nakon toga ćemo odigrati pik Q (Vienna Coup) sa šansama za pik-tref squeeze.

Primjer 6.

| NORTH | Licitacija : | | |
|--------------|--|-------|------|
| ♠ 62 | West | North | East |
| ♥ 108 | pass | 1♦ | pass |
| ♦ AK984 | pass | pass | pass |
| ♣ AJ52 | | | |
| SOUTH | štih 1 : West atakira ♠Q, K uzme. štih 2 : ♦Q, svi slijede. štih 3 : ♦J, East odbacuje pik. štih 4 : ♣Q, svi slijede. štih 5 : ♣K, West odbacuje herc. | | |
| ♠ AK10 | | | |
| ♥ AQ74 | | | |
| ♦ QJ | | | |
| ♣ KQ63 | | | |

Analiza primjera 6.

| WEST | EAST |
|-------------|-------------|
| ♠ QJ98 | ♠ 7543 |
| ♥ J93 | ♥ K652 |
| ♦ 107532 | ♦ 6 |
| ♣ 10 | ♣ 9874 |

Prva pomisao bi mogla biti da odigramo tref na stol i Westa ubacimo sa zadnjim karoom. Ali to zahtjeva tri odbaca iz ruke, a samo su nam dva omogućena.

No, sve je pod našom kontrolom. Pređimo na stol s trefom i igrajmo herc (bilo koji). Ako East pokrije igrajmo Q, inače propustimo. Bez obzira kako je herc postavljen, West-ov povrat će nam poklonit štih.

Na turnirima visokog nivoa s MatchPoints obračunom igra poviše vam neće donijeti puno bodova. Umjesto da poklonimo herc štih, možemo igrati herc impass na Q. Ako West uzme štih, vratit će herc za vašeg A, ali i dalje imate kontrakt zbog pik-karo squeeze-a. A ako impass leži, nastavimo A herca i nakon toga tref što će srušiti Westovu obranu i napravit ćemo prekoštih.

Primjer 7.

| NORTH | Licitacija : | | |
|--------------|---|-------|-------|
| ♠ K86 | West | North | East |
| ♥ A3 | | | South |
| ♦ K742 | 2♣ | X | 1♥ |
| ♣ Q1063 | pass | 3NT | 3♣ |
| | pass | 5♦ | 4♦ |
| | pass | pass | 6♥ |
| SOUTH | štih 1 : West atakira ♣K, East ♣7. Izvođač poreže. štih 2-3 : ♥AK, svi slijede. štih 4 : ♥Q, West odbacuje tref. štih 5 : karo, svi slijede. štih 6 : karo, West odbacuje tref. | | |
| ♠ AJ2 | | | |
| ♥ KQJ1074 | | | |
| ♦ AQ63 | | | |
| ♣ - | | | |

Analiza primjera 7.

| WEST | EAST |
|-------------|-------------|
| ♠ Q1074 | ♠ 953 |
| ♥ 95 | ♥ 862 |
| ♦ 10 | ♦ J985 |
| ♣ AK9542 | ♣ J87 |

Izvan svog tresa West ne može imati puno toga, stoga je dobra pretpostavka da West ima najmanje šest trefova. Ako je tako on sigurno može biti uhvaćen u ubac ili squeeze. Igrajmo treći karo za mrtvačevog K i vratimo Q tref, odbacujući karo 6 iz ruke. West mora uzet i mora vratit tref, jer bi pik igra donijela čisti impass.

Odigramo tref 10 nadajući se da je West imao i J, no East pokrije i sad režemo. Sad ćemo igrati zadnji adut, squeeze-rajući Westa u crnim bojama te Easta u piku i karou.

Primjer 8.

| NORTH | Licitacija : | | |
|------------------|---------------------|-------|------|
| ♠ AQ2 | West | North | East |
| ♥ 876 | | 1♣ | pass |
| ♦ A754 | pass | 2♥ | pass |
| ♣ A86 | pass | pass | pass |
| SOUTH | | | |
| ♠ 104 | | | 1♥ |
| ♥ A5432 | | | 4♥ |
| ♦ K8 | | | |
| ♣ KQ75 | | | |

Analiza primjera 8.

| WEST | EAST |
|-------------|-------------|
| ♠ 8653 | ♠ KJ97 |
| ♥ 9 | ♥ KQJ10 |
| ♦ QJ103 | ♦ 962 |
| ♣ J1094 | ♣ 32 |

Jedina šansa za izbjegavanje pik fineze je svlačenje East-ovih minora. Stoga igramo karo A, karo porežemo, tref K, tref A, pa tref. Ako East poreže, uhvaćen je, a ako odbaci pik (kao što je i napravio) uzmem s Q trefa i porežemo tref na stolu. Ako East odbaci pik (kao što je ponovo napravio), karo vratimo i East je gotov.

Primjer 9.

| NORTH | Licitacija : | | |
|------------------|---------------------|-------|--|
| ♠ K86 | West | North | East |
| ♥ A3 | | | South |
| ♦ K742 | 2♣ | X | 1♥ |
| ♣ Q1063 | pass | 3NT | 3♣ |
| | pass | 5♦ | 4♦ |
| | pass | pass | 6♦ |
| SOUTH | | | |
| ♠ AJ2 | | | |
| ♥ KQJ1074 | | | štih 1 : West atakira ♣K, East ♣7. Izvođač poreže. |
| ♦ AQ63 | | | štih 2 : karo, svi slijede. |
| ♣ - | | | štih 3 : karo, West odbacuje tref. |

Analiza primjera 9.

| WEST | EAST |
|-------------|-------------|
| ♠ Q1074 | ♠ 953 |
| ♥ 95 | ♥ 862 |
| ♦ 10 | ♦ J985 |
| ♣ AK9542 | ♣ J87 |

Bombardirat ćete Easta s herčevima sve dok ne odluči porezati. Samo jedna sitnica : ukoliko ne uzmete prva dva karoa s A i Q u drugom i trećem štihu, tref povrat će srušiti kontrakt. Sa 6 karo u ruci napravit ćete kontrakt što god East napravio.

Primijetit ćemo da je isti bord bio u primjeru 7, ali je kontrakt bio 6 herc. Tamo je način igre vodio squeeze-u umjesto očekivanom svlačenju, dok primjer broj 9 nije imao endplay u niti jednom svom obliku. Razlog za to, naravno, je da osiguramo čitaču da bude spreman na sva oružja u svom arsenalu, ne samo ona koja se očekuju da budu upotrijebljena u određenom momentu.

Elementarni principi igre

Istina je da početnici, uglavnom, odigraju svoje sigurne visoke štihove u ranoj fazi i zatim razmišljaju što će uraditi sljedeće, dok dobri igrači imaju reverzan proces. Ali treba spomenuti da se dogode slučajevi gdje je ispravna igra ona koju zovemo početničkim stilom.

PRAVILA : kad se ne može dogoditi ništa loše, odigrajte svoju solidnu boju u prvoj mogućoj situaciji.

Često se solidna boja ne može odigrati odmah, zbog jednog ili više razloga – nema potrebe nadam se za elaboriranjem toga, ali uvijek imamo na umu da postoje ruke gdje nema štete od igranja solidne boje. Stoga ćemo natjerati protivnike za rano odbacivanje što je prije moguće i vrlo često će nam donijeti buket ruža!

Primjer 10.

| NORTH | Licitacija : | | | |
|--------------|--|-------|------|-------|
| ♠ 743 | West | North | East | South |
| ♥ KQJ63 | | | | 1♦ |
| ♦ 96 | pass | 1♥ | pass | 3NT |
| ♣ 752 | pass | pass | pass | |
| SOUTH | štih 1 : West atakira ♠2, East igra Q, A uzme. | | | |
| ♠ AJ6 | | | | |
| ♥ 97 | | | | |
| ♦ AKQJ | | | | |
| ♣ AK93 | | | | |

Analiza primjera 10.

| WEST | EAST |
|-------------|-------------|
| ♠ K1082 | ♠ Q95 |
| ♥ A108 | ♥ 542 |
| ♦ 753 | ♦ 10842 |
| ♣ 864 | ♣ QJ10 |

Izvođač mora pretpostaviti da West drži A herc, jer ako ne drži, teško da ima šansi.

Prosječan igrač možda bi igrao herc, zatim bi povrat karo uzeo izvođač i igrao herc s nadom da će West propustiti još jednom. Ako West ima samo dva herca ili tri herca pogledat će prvi signal Easta u hercu (najniža karta uz tri, viša uz dvije) kako bi dobio count signal. Stoga, protiv normalne obrane svaka pomisao o dva herc štiha mogu biti samo snovi.

Bolji igrač će igrati tref sa stola u trećem štihu, nadajući se dobroj tref raspodjeli kod protivnika. Ovaj plan ima dobru šansu, ali neće uspjeti u ovom slučaju kako karte stoje.

Bitan trenutak je ovaj : ako bilo koji protivnik može biti natjeran da odbaci tref, kontrakt je siguran (ako dodijelimo Westu A herc). Stoga je najbolja igra četiri visoka karoa u 2-5. štihu. Sad, pretpostavimo da je tref odbačen – bilo koji tref od bilo kojeg protivnika. Izvođač uzme svoj herc, pokupi dva visoka trefa i zatim ubaci Westa s hercom. Jedina šansa koju on može igrati sad je tref i da East ima veći preostali tref što je nemoguće ukoliko je bio tref odbac. A ako tref nije bio odbačen na karo, sve šanse koje smo imali na samom početku kontrakta su ostale nepromijenjene.

Primjer 11.

| NORTH | Licitacija : | | |
|--------------|---------------------|---------------------------|------|
| ♠ KQJ1032 | West | North | East |
| ♥ AJ | | 2♠ | pass |
| ♦ A73 | pass | 4♣ | pass |
| ♣ AK | pass | 5♠ | pass |
| | pass | 6♥ | pass |
| | pass | pass | pass |
| SOUTH | | | |
| ♠ A986 | | Štih 1 : West atakira ♥K. | |
| ♥ 4 | | | |
| ♦ KQ54 | | | |
| ♣ 10643 | | | |

Analiza primjera 11.

| WEST | EAST |
|-------------|-------------|
| ♠ 54 | ♠ 7 |
| ♥ KQ97652 | ♥ 1083 |
| ♦ 10 | ♦ J9862 |
| ♣ Q92 | ♣ J875 |

Nadajući se da će ruka biti igrana na drugim stolovima u 7 pik kontraktu, South ide na top skor licitirajući 7NT.

Odvojeno od 3-3 šansi u karou postoje squeeze mogućnosti. Ako West ima karo dužinu, jednostavni squeeze ide protiv njega. Ako East ima tref QJ, postoji tip R jednostavnog squeeze-a koji su igra kao dvostruki s prijetnjama R : herc J, L : tref 10, B : karo 5 i on je uspješan bez obzira kako je karo raspodijeljen. Ako East ima karoe i ako su tref honeri raspodijeljeni, nema squeeze-a jer B prijetnja nije zajedno s ulazom.

Jedan će izvođač odigrati dva visoka karoa, drugi će trefove, primjećujući visoka-manja od Westa. Nakon svakog takvog načina, slem neće biti napravljen.

Umjesto toga, odigrajmo nekoliko pikova. Na peti pik East mora odabrat, s gotovo nikakvim informacijama osim svoje ruke i dummy-ja da imaju zajedno 8 karoa nasuprot 6 trefova, pretpostavit će da je očekivanje za zatvorenu izvođačevu ruku da ima duži tref nego karo. Ako je East bilo koji tip bridž igrača odacit će karo.

Smisao je u ovome : niti jedan od gornjih squeeze mogućnosti nije oštećen ovakvim načinom igre, petim pikom. Ako su tref i/ili karo povoljno raspodijeljeni, ostat će tako, stoga zašto protivnicima dati informaciju?

Primjer broj 10 je pseudo svlačenje, a ovaj je pseudo squeeze. Ta dva primjera zajedno pokazuju svu čarobnost kako naše pravilo radi u bilo kojoj formi lažnog endplay-a.

Vidjeli smo da je ovo pravilo poprilično elementarno i trebalo bi biti naučeno u ranom stadiju bridž obučavanja, ali je iznenađujuće da čak i dobri igrači i čak pisci o bridžu to ne primjete. Nemojte vi! To će vam donijeti pobjede za vas.