

## Otvor 1 u majoru

Otvor 1 u majoru pokazuje +5-karatni major uz bilo koju dodatnu distribuciju. S osnovnog bridž tečaja smo naučili osnovne odgovore, evo još jednom odgovora na 1♥ :

- pass – uz 0-5 poena
- 1♠ – uz minimalno 4-karatni pik i uz +6 poena, forsing za jedan krug
- 1NT – bilo koji list uz 6-10 poena, bez podrške za herc boju i bez 4 pika
- 2♣/♦ – +11 poena i uz +4-karatnu boju
- 2♥ – uz 6-10 poena i uz minimalno 3-karatnu herc podršku (Jxx ili bolje)
- 2♠/3♣/♦ – forsing manše uz dobru boju
- 2NT – balans list uz 11-12 poena bez herc podrške i bez 4-karatnog pika
- 3♥ – uz 11-12 poena i uz minimalno 3-karatnu herc podršku (Jxx ili bolje)
- 3NT - balans list uz 13-15 poena bez herc podrške i bez 4-karatnog pika
- 4♥ – za igrati, može biti i s malo poena i uz dugu herc podršku

Ukoliko protivnici interveniraju na naš otvor 1♥, tad koristimo prirodnu licitaciju uz negativnu kontru. Evo primjera : 1♥ – (2♣) – ?

- pass – slaba ruka ili uz trefove
- kontra – uz +6 poena i uz +4-karatni pik, negativna kontra
- nova boja – uz 5-karatnu boju i uz +11 poena jer je nivo 2
- 2♥ – uz 6-10 poena i uz +3-karatnu herc podršku
- 2NT – uz 11-12 poena bez podrške za herc i uz stopera u trefu
- 3♣ – forsing manše, uobičajeno +12, može se imati herc podršku, ali i ne mora
- 3♥ – uz 11-12 poena i uz minimalno 3-karatnu herc podršku (Jxx ili bolje)
- 3NT - uz 13-15 poena bez podrške za herc i uz duplog stopera u trefu
- 4♥ – za igrati, može biti i s malo poena i uz dugu herc podršku

Nakon protivničke kontre na naš otvor 1 u majoru, koristimo istu licitacijsku strukturu kao da nije bilo kontre, osim što imamo rekontru kao dodatak i ona pokazuje +10 poena i uglavnom približno balansirajući list. Kad dajete rekontru, to je uvijek signal partneru da imate želju kontrirati određeni protivnički kontrakt.

To nam je sve poznato s osnovnog bridž tečaja, a sad ćemo objasniti neke licitacijske sekvence koje nastaju nakon majorskog otvora te neke konvencije koje se mogu uklopiti u sistem nakon otvora 1 u majoru.

### **1♥ – 1♠ – 2♣ – 2♥**

Otvarač je pokazao dvobojan list herc-tref minimalno 5-4, vjerojatno minimalnu ruku, dok je partner otvarača pokazao 6-9 poena i +4-karatni pik te sekundarnu herc podršku, poput xxx ili Hx (H je oznaka za figuru). Da je partner otvarača imao 6-9 poena i Hxx licitirao bi 2 herc direktno, bez obzira što je imao 4-karatni pik. 1 pik je nelimitirani licit, forsing, dok je 2 herc podrška limitiran i s obzirom na 6-9 poena bolje je odmah podržati partnera, jer će nam to kasnije biti teško s tako malo poena ako se protivnici uključe u licitaciju. Licit 2 herc je slab, gotovo snage pass-a, partner otvarača bi pasirao da mu tref boja više odgovara od herca.

### **1♥ – 1♠ – 2♣ – 3♥**

Gotovo ista licitacija kao i poviše, samo što drugi licit partnera otvarača sad pokazuje pozivni list s 11-12 poena i uz sekundarnu herc podršku. Otvarač bi sad trebao licitirati završni kontrakt.

### **1♥ – 1♠ – 2♣ – 3♣**

Partner otvarača je i u ovom slučaju pokazao pozivnu ruku, snage 11-12 poena, ali ovaj put i 4-karatni tref sa željom da konačni kontrakt bude u bezadatu. Evidentno partneru otvarača nedostaje stoper u nekoj od nelicitiranih boja, inače bi licitirao 2NT s pozivnom rukom od 11-12 poena.

**1♥ – 1♠ – 2♣ – 2NT**

Partner otvarača je pokazao pozivnu ruku s 11-12 poena i uz stopera u nelicitiranoj boji, karo, to gotovo pokazuje svaki 2NT licit od strane partnera otvarača.

**1♥ – 1♠ – 2♣ – 3NT**

Partner otvarača ima minimalno 13 poena i ima stopera u nelicitiranoj boji, te nema podršku za herc boju.

**1♥ – 1♠ – 2♣ – 4♥**

Partner otvarača ima minimalno 13 poena i ima podršku za herc boju, minimalno Hxx. Otvarač uz maksimalni otvor može krenuti na slem.

**1♥ – 1♠ – 2♣ – 2♦**

Ovo je sekvenca koja se danas konvencionalno naziva '**četvrta boja forsing**'. Nakon što je otvarač pokazao dvobojan list herc-tref, gotovo je besmisleno tražiti fit u karou, u jako malo ruka će nam se dogoditi da ćemo nakon ovakve sekvence igrati u karo boji. Stoga nema smisla ovaj licit koristiti kao prirodan. S ovim licitom partneru dajemo do znanja da imamo dovoljno zajedničkih poena za manšu, ali da moramo pronaći optimalni kontrakt. Ovaj 2 karo licit najčešće pokazuje 5-karatni pik i tražimo od otvarača da licitira pik uz 3-karatnu pik podršku, a ako je otvarač nema zanima nas karo stoper za bezaduta. Evo opcija otvarača u ovom slučaju :

- pass – 2 karo je forsing, stoga ovaj licit nije dozvoljen, dakle ne smijemo pasirati
- 2♥ – bez 3-karatnog pika i bez karo stopera
- 2♠ – uz 3-karatnu pik podršku
- 2NT – minimalni otvor bez 3-karatnog pika i uz karo stopera
- 3♣ – dvobojan list, minimalno 5-5 u hercu i trefu, bez 3-karatnog pika
- 3NT – bez 3-karatnog pika i uz dobrog karo stopera, ne uz minimum

**1♥ – 1♠ – 2♣ – 2♠**

Sekvenca s ponavljanje svoje boje partnera otvarača je uvijek slab licit, nikad forsing. Partner otvarača ima 6-karatni pik i ruku oko 6-9 poena, eventualno može imati 5-karatnu boju, ali tad uz 9-10 poena

**1♥ – 1♠ – 2♣ – 3♠**

Ovo uvijek pokazuje 6-karatni pik i pozivnu snagu, ako imamo snagu za manšu licitirat ćemo 4 pik ako imamo jaku pik boju, ili 2 karo kao 4-tu boju forsing ako nam pik boja nije dovoljno jaka

**1♥ – 1NT – 2♣ – 2♥**

Ovo je jednostavno, s prvim licitom smo pokazali 6-9 poena, a s drugim licitom ste pokazali da vam je herc draži od trefa, osnovnu herc podršku nemamo jer bi licitirali 2 herc umjesto 1NT u svom prvom licitu

**1♥ – 1NT – 2♥ – 3♣**

Ova sekvenca ne može biti forsing jer 1NT pokazuje 6-9 poena. 3 tref pokazuje +6-karatnu tref boju, u prvom licitu nismo mogli licitirati 2 tref, jer nam je za taj licit potrebno imati +11 poena. Partner otvarača više neće licitirati. Otvarač će ovo ili pasirati ili licitirati ponovo herc, ali uglavnom će pasirati.

**1♥ – 1♠ – 2♥ – 3♣**

Licit nove boje partnera otvarača je uvijek forsing, u ovoj sekvenci tražimo od partnera da licitira pik ako ima 3-karatnu podršku ili da licitira bezadut uz stopera u preostaloj nelicitiranoj boji, karo. Zasad pokazujemo partneru da nismo zainteresirani za herc boju. Ova sekvenca je poprilično slična kao i kod četvrte boje forsing, tao da čak možemo generalno reći da ako partner otvarača licitira major, pa novu boju, pokazuje 5-karatni major koji je licitirao u svom prvom licitu

Sad ćemo spomenuti neke konvencije koje se lako uklope u mnoge sisteme nakon otvora 1 u majoru. Prvo ćemo se fokusirati na 2NT direktni licit. U prirodnom slučaju taj licit pokazuje 11-12 balansiranih poena sa stoperima u nelicitiranim bojama, bez osnovne majorske podrške i bez 4-karatnog pika na otvor 1 herc. Taj licit lagano možemo nadomjestiti jer nam svaki licit 2NT u drugom krugu licitacije pokazuje upravo to. Stoga sekvencu 1 u majoru – 2NT možemo koristiti za konvencionalne govore. Pokazat ću ovdje dvije najčešće konvencije, Jacoby 2NT i Truscott 2NT, koje se najčešće koriste nakon otvora 1 u majoru i obje garantiraju podršku za major otvora.

### **Konvencija Jacoby 2NT**

Ova konvencija se lako uklopi u prirodan sistem koji smo pokazali i preporučili nakon otvora 1 u majoru. Dakle, 2NT odgovor partnera otvarača nakon otvora 1 u majoru, pokazuje +12 poena i uz minimalno 4-karatnu podršku za major otvora. Ovo je licit koji je uvijek forsing za manšu minimalno, a istovremeno i slem pokušaj. Slijede liciti otvarača nakon sljedeće sekvence : 1♥ – 2NT :

- 3♣/♦/♠ – uz kratkoču u boji (singl ili šiken)
- 3♥ – pokazuje ruku koja nije minimalna i uz +6 herčeva i bez kratkoča
- 3NT – pokazuje 5332 distribuciju i ruku koja nije minimalna
- 4♣/♦/♠ – pokazuje drugu 5-karatnu boju (4♠ bi trebalo biti ipak s jačom rukom, jer idemo ipak preko 4♥ licita)
- 4♥ – minimalni otvor, ovo je najslabiji licit

Partner otvarača dalje ima razne opcije za pronalaženje slema, Blackwood, cue-bid itd., ali ako licitira boju otvora to je onda za igrati.

Prednosti ove konvencije su značajne. Posebno je zgodna za lakše pronalaženje slema. No, ova konvencija ima i nedostataka, a to su liciti koji pokazuju kratkoču i liciti koji pokazuju 5-karatnu boju. Jer po konvenciji sljedeći list : ♠ Kxx ♥ AJxxx ♦ x ♣ KJxx ćemo pokazati preko 3♦ pokazujući singl karo, ali 3♦ ćemo licitirati i sa sljedećim listom : ♠ KQx ♥ AKJxx ♦ x ♣ AJxx, što nas dovodi do zaključka da otvarač može imati čak od 12-19 poena što je preveliki poenski raspon za jednu točnu procjenu.

### **Konvencija Truscott 2NT**

Ova konvencija je malo drugačija od Jacoby 2NT i također pokazuje podršku majora otvora. Za ovu konvenciju dovoljno je imati 3-karatnu majorsku podršku i minimalno pozivnu ruku, dakle +10 poena recimo i +3-karatnu herc podršku. Nakon 2NT licita partnera otvarača možete igrati prirodno, dakle bez konvencionalnih govora, ali evo jedne od mogućih struktura nakon sljedeće sekvence 1♥ – 2NT :

- 3♣ – minimum ili čak sub-minimum ruka, dakle jedan vrlo slab otvor
- 3♦ – normalan otvor, negdje oko 12-15 poena
- 3♥ i poviše – svi licit od 3 herc i poviše pokazuju reverznu snagu i prirodan licit

Nakon ove konvencije nastoji se brzo licitirati major na odgovarajućem nivou, dok svi liciti osim majora otvora pokazuju cue-bid početak i slem pokušaj.

Još jedna prednost ove konvencije je da nam više ne treba podrška majora otvora na nivou 3 jer nam je snaga tog licita uključena u 2NT licit. Tako sekvencu 1♥ – 3♥ koristimo za pokazivanje slabog lista uz minimalno 4-karatnu podršku, to zovemo baražna podrška. Taj je pristup zgodan za današnji način licitiranja koji je poprilično pod utjecajem Zakona Ukupnih Štihova koji nas štiti da uz 9 aduta možemo licitirati boju na nivou 3.

Ukoliko igramo Jacoby 2NT konvenciju te ako koristimo sekvencu 1♥ – 3♥ kao baražnu imamo problem u licitaciji s pokazivanjem pozivnog lista uz 3-karatnu podršku majora otvora.