

Obrana – završni dio

Blokiranje i deblokiranje u obrani

Blokiranje i deblokiranje su česti u obrani kao i u izvođenju, ali imaju tendenciju da budu drugačije prirode jer je različit kut iz kojeg ga obrana vidi.

Obrana u bezadutskom kontraktu često razvija boju u prva dva ili tri ataka, ali igrač s dugom bojom može i dalje zahtijevati ulaz da bi razvio svoje štihove. Kad ulaz leži u izvođačevoj dugoj boji, imaginativno deblokiranje može biti neophodno.

♠ K10872	♠ 643	♠ A9
♥ 95	♥ AJ2	♥ Q10863
♦ 865	♦ K104	♦ QJ732
♣ J32	♣ 7654	♣ K
	♠ QJ5	
	♥ K74	
	♦ A9	
	♣ AQ1098	

South otvara 1NT, North 2NT, a South završava s 3NT na osnovu snage svoje 5-karatne boje. West atakira 7 pika, East uzme s A i vraća 9. Očigledno je da East ne može imati treći pik, West uzima s K i očisti boju igrajući 2 pika. Odabrao je 2 pika da bi partneru ukazao na mogući ulaz u trefu, jer je odigrao najnižu preostalu kartu.

Čak i bez tog pokazivanja, East bi trebao prepoznati da singl K nema vrijednosti i može pokušati s opstrukcijom. On mora odbaciti tu kartu u trećem krugu pika da bi povećao svoje šanse. Nakon toga South nema šansi da bi razvio tref bez da dozvoli Westu da dobije tempo i uđe u štih i obrana će uzeti 4 štiha u piku i jedan tref.

Možete vi misliti da bi J trefa uvijek bio ulaz, pošto izvođač, znajući da mu je West prijetenja, možda počne igrati tref s A. Ali to u stvari ne bi bila dobra igra. Nakon uzimanja trećeg pika South treba ući na stol preko karoa ili herca i igrati tref sa stola. Ako East igra nisko igra A (safety play ako je West singl K), ali kad East odigra K, South to jednostavno propusti i tu završena zadnja nada za obranu.

Primijetit ćemo da bi isti tip deblokiranja bio potreban ako East drži singl Q. U nekim slučajevima je preporučljivo odbaciti i singl A, da bi osigurali ulaz kod partnera koji možda drži Jxx ili Qx.

Kad je atakiran A ili K, obrana uvijek mora biti spremna na mogućnost odbacivanja nižeg honera. To je ponekad dobra zavaravajuća igra, pogotovo kad je boja raspodijeljena kao u sljedećem slučaju :

	Q 10 7 4 2	
K 6		J 9 3
	A 8 5	

S namjerom da razvije boju u bezadutskom kontraktu, south igra A. West vidi da su šanse za obranu male i pokušat će zavarati izvođača odigravanjem K u prvom štihu iz Kx. Ako se South nije susreo s takvim igranjem prije moguće je da će pretpostaviti da East drži J9xx i možda će tražiti razvijanje dodatnih štihova u nekoj drugoj boji.

Generalno govoreći, ako znate da će vam honer pasti u sljedećem krugu, dobra je taktika odbaciti ga u ranijem krugu nego što je potrebno. Pogledajte jednostavnu poziciju :

	A 5 4	
10 6 2		Q 8 7
	K J 9 3	

Jasno je da South ima 4 štiha, ali obrana ga možda može zavarati. Kad se odigra 3 iz ruke, West odigra 6. South igra A sa stola i vrati 4. u ovom štihu East odigra Q, a West 2.

Kombinirani učinak Q u drugom krugu i signala Westa je da će izvođač pomisliti da je boja 4-2 i da boja nije dobro raspoređena. Igra je gotovo jednaka kad West drži Qxx ispred mrtvačevih KJxx.

U sljedećem bordu West se deblokira i osigurava ulaz za svog partnera i izvođač nema šansi :

	♠ Q742	
	♥ Q976	
	♦ 54	
♠ K93	♣ 632	♠ J106
♥ 8		♥ J52
♦ KQJ8		♦ 10763
♣ AQJ84	♠ A85	♣ 1095
	♥ AK1043	
	♦ A92	
	♣ K7	

South otvara 1 herc, West kontrira, a North defanzivno podržava partnera s 2 herc. Usprkos toga što je to slab licit nakon kontre, South ima dovoljno snage za licitirati 4 herc.

West atakira K karo i South igra ispravno i propušta (inače bi Eastova 10 karo postala moguća karta kao ulaz). West nastavlja s drugim visokim karoom. Izvođač pokupi adute i odigra A pik. U ovom trenutku West ne smije pogriješiti i propustiti odbaciti K. U tom slučaju South ne može razviti mrtvačev pik bez da East uđe u štih i odigra tref.

Primijetit ćemo da South neće ništa zaraditi ako odigra malu kartu na Q u prvom krugu pika. Mrtvačeva Q uzima štih i u sljedećem krugu West odbaci K na A pik.

Izvođačeva najbolja linija igre je da igra mali pik dok mrtvac ima ulaz u adutu. Pretpostavimo da West drži K10x u piku i East J9x. Tad bi West morao staviti 10 u prvom krugu što je ipak teška igra. Ako West, držeći K10x, igra nisko, Q uzme i mali pik se vrati. East može igrati J, ali tad će izvođač uzeti s A, dok će propustiti ako East odigra 9.

Blokiranje u obrani je generalno posljedica pravila 'druga ruka visoko'.

	A J 6 3	
K 8 7 5		10 9 2
	Q 4	

S potrebom ulaza kod mrtvaca, možda radi finesiranja u adutskoj boji, izvođač igra 4, s namjerom finesiranja J. West ga može frustrirati igrajući K u prvom krugu.

Ponekad će visoka karta od drugog igrača omesti izvođačevu komunikaciju :

	A K 10 9 3 2	
J 5		Q 7 4
	8 6	

Pretpostavimo da izvođač u bezadutskom kontraktu želi razviti boju, ali ne smije dozvoliti Westu da uđe u štih. Bez ulaza sa strane kod mrtvaca, igra malu kartu, s namjerom propuštanja prvog štih za Easta. Igranje J od Westa uništava taj plan. South ne želi da West uzme štih, dok ako igra visoko sa stola njegova komunikacija sa stolom će biti uništena. Slična igra je ponekad znakovita kad izvođač drži Kx nasuprot AK10xxx na stolu. Igra tref boje u slijedećem primjeru ima interesantne varijacije :

	♠ 98	
	♥ KQ3	
	♦ AJ875	
♠ QJ4	♣ K54	♠ K10762
♥ 9872		♥ 65
♦ K1064		♦ Q32
♣ J3	♠ A53	♣ Q102
	♥ AJ104	
	♦ 9	
	♣ A9876	

South je u 3NT kontraktu i pošto je herc bio licitiran West je atakirao pik. Izvođač propušta do trećeg kruga i iz igre karata zaključuje da je East opasnija ruka s dužim pikom.

Nadajući se razviti trefove bez da Eastu dozvoli da uđe u štih, South može preći kod mrtvacu i igrati mali tref sa stola. Sad East mora biti dovoljno pažljiv da odigra 10, tako će spriječiti izvođača od propuštanja prvog štih u Westovu ruku.

Obrana je mnogo teža ako South igra K trefa u prvom štihu i da slijedi s malim trefom. Sad East mora ostvariti 'crocodile coup', otvoriti ralje i igrati Q da bi pojeo partnerovog J. East, naravno, ne zna ima li mu partner J, ali mora pretpostaviti to jer će South uz AJ u boju sigurno finesirati, tako da igranje Q ne može koštati.

Adutska promocija i aperkat

Brojne su prilike u kojima su obrambeni igrači u mogućnosti promovirati adutski štih koji bi bio daleko od štih da je izvođač u mogućnosti izbiti adute prije toga. Jedno od najboljih oružja je 'aperkat'.

Da bi zavrijedio to ime, aperkat se sastoji od rezanja dobitne karte s adutom čime se forsira izvođača da potroši vrijednu kartu kad nadreže.

♠ AKQ97 ♥ 87 ♦ QJ95 ♣ J2	♠ 8632 ♥ AQJ ♦ K43 ♣ 764 ♠ 54 ♥ K42 ♦ A2 ♣ AQ10985	♠ J10 ♥ 109653 ♦ 10876 ♣ K3
-----------------------------------	---	--------------------------------------

South igra 5 tref i obrana je počela s tri ruke pika. Čisto, kontrakt je srušen ukoliko East reže treći pik s K. Ukoliko West želi pomoći svom partneru da poreže treći pik sa honerom, može igrati 7 pika u trećem krugu – gubitak umjesto štih.

Primijetit ćemo da bi bilo važno za Easta da reže i ako drži Qx u adutu umjesto Kx. Slično, sječa s Q iz Qxx će promovirati štih ako partner ima 10xx, a sječa s A iz Ax će promovirati štih ako partner drži Qx iza izvođačevog K.

Postoje mnoge prilike, također, kad rezanje kartom koja izgleda beznačajna vodi do adutske promocije. Pretpostavimo raspodjelu sljedeće adutske boje :

J 10 8	Q 9 7	6 2
	A K 5 4 3	

West počne s 3 top štih u boji sa strane. Pošto može znati da će South nadrezati East ne smije pogriješiti u rezanju s 6. kako stvari stoje, rezanje s 6 promovira štih kod partnera u adutu.

Igrači su obično nesigurni u rezanju visokog štih s A aduta, ali to tako može biti neophodno :

J 9 3	K 8 7 4	A
	Q 10 6 5 2	

Pretpostavimo, ponovo, da West atakira visoke štihove u kojima ni East ni South nemaju više karata. Ako se East odluči na rezanje s A u adutu to će kreirati dodatni adutski štih u partnerovoj ruci. Ako East odbaci umjesto rezanja, izvođač možda odigra adut sa stola i singl A će biti pronađen i propast će šansa za dodatni štih u obrani.

Postoje situacija gdje obrana može ostvariti neki oblik udaljene promocije. U sljedećem primjeru West ne vidi drugu šansu za obranu :

	♠ AKQ	
	♥ 874	
	♦ AKQJ5	
♠ 93	♣ 74	♠ J10865
♥ A92		♥ 103
♦ 76		♦ 932
♣ AKQ853	♠ 742	♣ J62
	♥ KQJ65	
	♦ 1084	
	♣ 109	

North je bio djelitelj :

West	North	East	South
	1♦	pass	1♥
2♣	2♠	pass	3♥
pass	4♥	pass all	

West je počeo s K i A trefa i može se reći iz pada karata da partner drži tref koji nedostaje i da će treći krug trefa donijeti izvođaču sječu i odbac. Međutim, jasno je da to neće biti prednost za izvođača, a to je jedina obrana koja je vrijedna razmatranja, igranje trećeg trefa kao priprema da se u budućnosti promovira adutski štih. Kad West uzme prvi herc on odigra četvrti tref kako bi partner porezao s 10 herca što će razviti dodatni štih za obranu.

Ponekad će prijetnja od adutske promocije biti prijetnja izvođaču i spriječiti ga da izabere normalni slijed igre, evo primjera adutske boje :

	8 7	
K 9 2		Q 3
	A J 10 6 5 4	

Ostavljajući samom sebi, izvođač bi izveo dvije finese u adutu i tako bi sebe zaštitio od gubljenja dva adutska štih u ovom slučaju. Ali ako obrana proizvede poziciju gdje East zaprijeti s rezanjem boje sa strane, izvođač je u dilemi. Ako odigra A i još jedan adut suočen je s gubitkom dva adutska štih i ako finesira 10 sječa Q u sljedećem štihu igranom od Westa može promovirati 9.

Fantastičan efekt može nastati kad su obrambeni igrači u stanju organizirati dvostruku adutsku promociju. Izvođač koji ima jaki adut poput KQJ10xx, sa singlom nasuprot, može lako izgubiti dva štih ako mora dvaput nadrezati s 10 ili J. U sljedećem primjeru obrambeni igrač uz A52 je došao u mogućnost da promovira 5 u adutu.

	♠ KJ732	
	♥ 8	
	♦ 8742	
♠ 65	♣ Q93	♠ Q1094
♥ A52		♥ 976
♦ AK1093		♦ J5
♣ K85	♠ A8	♣ A762
	♥ KQJ1043	
	♦ Q6	
	♣ J104	

Uz obje strane ranjive, licitacija je tekla :

West	North	East	South
			1♥
2♦	pass	pass	2♥
pass	pass	pass	

West uzme prva dva štih s K i A karoa, zatim nastavi treć karo. Pošto nema prednosti u odbac trefa ili pika, East je rezao sa 7 herca. South nema gubitak koji može korisno odbaciti pa mora nadrezati s 10 i igra J. West ulazi s A i igra četvrti karo. East opet reže s 9 herca i nakon što South nadreže izvođaču ostaju K43 a West je preostalu 52 što mu

donosi štih u adutu i kontrakt je srušen jer je obrana uzela dva aduta, dva karoa i dva trefa.

U dosadašnjim primjerima, izvođač je nadrezao jer nije imao očiglednog gubitka za odbacivanje. Normalno je dobra igra za izvođača odbaciti sigurni gubitak radije nego nadrezati kad to može koštati štih. Obrana, u drugu ruku, mora se fokusirati na skupljanje svojih štihova prije nego se odluči na aperkat.

	♠ 74	
	♥ 9653	
	♦ KQ62	
♠ 1085	♣ AQJ	♠ J3
♥ AKJ107		♥ 42
♦ 1084		♦ AJ943
♣ K6	♠ AKQ962	♣ 9743
	♥ Q8	
	♦ 7	
	♣ 10852	

South igra 4 pik i West atakira K herca. East signalizira 4, tako i da South odbaci Q West će znati, pošto nedostaju dvije karte da može odigrati drugi herc (East neće igrati 4 iz 842). Stoga, bila bi fatalna greška za Westa nastaviti s A herca. On vidi mogućnost adutske promocije, ukoliko mu partner drži J pika ili bolje, ali dva herca i adut neće srušiti kontrakt. Pošto je očito da nema mogućnosti za štih u trefu, West se mora ponadati A karoa kod partnera.

Sad je bitno odigrati karo odmah, jer bi inače South odbacio karo radije nego nadrezao treći herc. Tako igra mora teći : K herca, karo do A, herc povrat, treći herc East poreže s J pika. Protiv ove sekvence, izvođač ne može ništa.

Prije nego napustimo ovu temu pogledajmo par kombinacija gdje mogućnost aperkata može biti propuštena i neprimijećena.

	A 8 5 3	
K 10		9
	Q J 7 6 4 2	

Ako East ima šansu za rezanjem s 9, Westova kombinacija K10 će promovirati dodatni štih.

	A Q 5	
K 8 6		9
	J 10 7 4 3 2	

Ovo je adutska boja koju je izvođač dvaput licitirao, West može misliti da mu je K mrtav; ali to može biti štih ukoliko partner uspije rezati štih s 9, forsirajući izvođačevu 10.

	K 8 5	
4 2		J 10 7
	A Q 9 6 3	

East je dobio šansu za rezanje s 10 i South je nadrezao. Evidentno je, kako stvari stoje, da South može izbiti adute igranje A i K, ali moguće je da je East krenuo iz 10x, a West uz Jxx. Stoga, izvođač može odlučiti finesirati 8 na stolu, čime je moguć gubitak u adutu.

Aperkat nije jedini način za promoviranje adutskog štih. U sljedećem primjeru obrana ima mogućnost iskoristiti pozicijski faktor :

	K 8 6 4	
A		Q 3
	J 10 9 7 5 2	

Pretpostavimo da East, kao rezultat igre postane šiken u boji sa strane. Tad kad West uzme A u adutu, igra tu boju i partnerova adutska Q uzima štih.

Isti princip vrijedi kad East drži J10x umjesto Qx :

	K 8 6 4	
A		J 10 3
	Q 9 7 5 2	

Sad East mora biti u mogućnosti rezati boju sa strane rano. 10 natjera izvođača da nadreže, a kad West uzme A u adutu ponovno igranje boje u kojoj je East šiken donosi drugi adutski štih, promovirajući J u adutu.

Najjednostavniji način adutske promocije nastaje kad jedan obrambeni igrač, uz šiken u atakiranoj boji, ima priliku nadrezati izvođača :

	♠ J1097432	
	♥ Q6	
	♦ Q	
♠ AQ	♣ 964	♠ K865
♥ 10853		♥ -
♦ 1076542		♦ 983
♣ 8	♠ -	♣ AKQJ52
	♥ AKJ9742	
	♦ AKJ	
	♣ 1073	

East otvori 1 tref i South intervenira s 4 herc. To ostane završni kontrakt i West atakira singl tref. Kad East pokupi drugi visoki tref, West mora pogledati unaprijed i mora odbaciti Q pika. Na treći tref odbacuje A pika. East nakon toga odigra pik i četvrtom štihu i West je sad osigurao adutski štih.

Imaginacija u obrani

Ovdje ćemo pogledati nekoliko primjera obrambenih situacija u kojima je potrebno pretpostaviti određenu kartu u partnerovoj (ili izvođačevoj) ruci. Jednom kad se taj način imaginacije savlada, ispravna igra neće biti jako teška.

Evo dobro poznate pozicije prezentirane u jednostavnoj formi :

	♠ AK	
	♥ K752	
	♦ AKQ10	
♠ Q1098	♣ Q52	♠ 75432
♥ A64		♥ 8
♦ 976		♦ 842
♣ KJ9	♠ J6	♣ A763
	♥ QJ1093	
	♦ J53	
	♣ 1084	

North otvara 2NT i South odgovara 3 herc (da su tad transferi bili izmišljeni South bi licitirao 3 karo i tako bi jača ruka izvodila 3 herc kontrakt). Na 3 herc North je licitirao 3 pik, pokazujući dobru herc podršku i pik kontrolu. South je logično odbio slem poziv i licitirao 4 herc.

West je atakirao 10 pika, koja je uzeti na stolu s K, odigran je herc za Q i Westovog A. Sad je vrlo jasno da West mora tražiti štih koji ruši kontrakt u trefu te je ispravan nastavak J tref. Izvođač može pokriti s Q, ali mu se 10 trefa hvata u sljedećem krugu.

Postoje mnoge kombinacije gdje ispravna igra nije ovako očita. Ponekad je potrebno pripremiti deblokiranje :

	10 6 5 2	
K 8 3		A J 7 4
	Q 9	

West starta da mu je neophodno uzeti 4 štih u toj boji. On mora igrati 8 – niti jednu drugu kartu. East uzme s A i vratiti 4 tako da sačuva J7 u ruci iz mrtvačevih 106. Da je West počeo s 3 u trećem krugu izvođač može odbiti igrati 10 i West se nije deblokirao i obrana bi uzela tri štih.

Pretpostavimo da je East taj koji atakira tu boju, tad on mora odigrati A, a West se mora deblokirati s 8.

Slijedi druga uobičajena situacija, ponovo ćemo prvo pokazati jednostavnu formu :

	A J 5	
K 10 8 4		Q 7 6
	9 3 2	

Ako je West na ataci on mora početi s 10. time izvođača ostavlja na samo jednom štihu. Ako West počne s manjom kartom, South može igrati malu kartu i sad mu ostaju dva stopera u boji.

Slijedi isti princip u sljedećem primjeru :

	A 9 5	
K 8 3		Q 10 7 2
	J 6 4	

Ako East atakira boju on mora igrati 10, bez obzira uzme li South s J ili ne ostaje mu samo jedan štih.

Jednako kao što je ispravno atakirati kad obrambeni igrač traži štih u boji, tako jednako može biti ispravno atakirati kartu kad ne smijemo prodati štih u obrani.

	♠ 97432	
	♥ A108	
	♦ K63	
	♣ A9	♠ -
♠ Q86		♥ J652
♥ Q94		♦ 10975
♦ 842		♣ 76532
♣ QJ108	♠ AKJ105	
	♥ K73	
	♦ AQJ	
	♣ K4	

South igra 6 pik i West atakira Q trefa. Kad East ne odgovara prvi adut, South se pripremi za eliminacijski ubac. Odigra dva visoka pika, eliminira karo i tref, zatim ubaci Westa s adutom. Pošto će igranje trefa izvođaču omogućiti sječu i odbac, West mora izaći u hercu. Jedina dobra karta za igru je Q herca. Da West nije imao Q u ovom primjeru, visoka karta bi opet bila najbolji izbor. Pretpostavimo malo drugačiju herc situaciju :

	A 9 5	
J 7 4 2		Q 6 3
	K 10 8	

Ako West (ili East) mora igrati tu boju, J (ili Q) najmanje daje izvođaču opciju da pogađa, jer takav atak može biti iz QJx. Ako West igra 2, South će osvojiti Q s K i nema druge mogućnosti nego finesirati protiv J u sljedećem krugu te boje.

Slijedeća pozicija je slabije poznata :

	A J 6	
K 10 4 3		Q 8 5
	9 7 2	

Ako je obrana prisiljena igrati tu boju i ako izvođača mora spriječiti u uzimanju dva štih West mora igrati K. Tad South ček i da ima mogućnost povratka u ruku i igra 9 mora izgubiti dva štih u boji. Ako West počne s 10, izvođač će igrati J i nakon Q izvođač igrajući 7 ima dva štih ukoliko East mora vratiti tu boju.

Postoje brojne situacije u kojima povrat određene karte proizvodi najbolje šanse za uzimanje maksimalnog broja štihova kasnije. U sljedećem primjeru East igra lijepo :

	♠ A6	
	♥ K109	
	♦ Q42	
♠ J1097	♣ KJ1073	♠ 8543
♥ 64		♥ AQJ2
♦ 9853		♦ J106
♣ A62	♠ KQ2	♣ Q5
	♥ 8753	
	♦ AK7	
	♣ 984	

North otvara 1 tref, a South licitira 2NT usprkos tome što ima 4-karatni herc, ali jako slabu boju. North je licitirao 3NT i West je atakirao J pik. South je uzeo u ruci s K i odigrao 9 trefa za Eastovu Q. Sad su dva zaključka omogućena za Easta :

- Prvi, South mora držati Q pika jer je partner atakirao Q
- Drugi, South nema A trefa jer bi bilo normalno da je odigrao A trefa prije finesiranja

Točno je da South može držati KQ pik same i tad bi ga pik povrat uništio. Ali ipak je prije za očekivati KQx i u svakom slučaju East ima bolji način da osigura pad izvođača. Ako South ima samo tri herca, igranje Q bi bilo efektivno, ali postoji i jača igra – 2 herca. Kad West uđe u štih s A trefa igrat će drugi herc i obrana će uzeti dva štih u trefu i tri štih u hercu.

U drugim situacijama igranje srednje karte je najbolji način napada u boji. U sljedećem primjeru najbolja igra nije tako očita :

	9 4	
A J 8 7		10 6 3
	K Q 5 2	

Pretpostavimo da West želi razviti tri štih u ovoj boji i da East ima ulaz sa strane. Da bi uništio vrijednost mrtvačeve 9, West mora atakirati J. Uzeo ili ne South prvi štih, obrana će razviti tri štih u boji.

Stari savjet whist igračima, 'druga ruka nisko, treća ruka visoko', je otvorena mnogim izuzecima. Već smo vidjeli neke primjere gdje je bitno na drugoj poziciji igrati visoko. u sljedećem bordu bili bi ludo na East-ovoj poziciji igrati Q na trećoj poziciji :

	♠ 1083	
	♥ J106	
	♦ Q973	
♠ 762	♣ AQJ	♠ A954
♥ A752		♥ Q984
♦ 65		♦ A82
♣ 5432	♠ KQJ	♣ 96
	♥ K3	
	♦ KJ104	
	♣ K1087	

South igra 3NT i West atakira četvrtu kartu iz svoje najduže i najjače boje – 2 herca (većina igrača bi preferirala pik atak, ukoliko ta boja nije licitirana). South igra J sa stola i sudbina obrane leži u prvom štihu Easta. Ako odigra Q South dobija duplog stopera, dok igranjem 8 on razvija tri štih za obranu i ruši kontrakt. Igranje Q bi bilo jednako fatalno ako South drži AK same. Ako South ima Ax, tad ima dvostrukog stopera svakako.

Često se preporučuje da se finesira protiv mrtvaca umjesto igranja visoke karte na trećoj poziciji.

10 6
 A 9 5 4 2 Q 8 3
 K J 7

West atakira 4 i mrtvac igra 6. East, braneći se od bezadutskog kontrakta, mora igrati 8, ne Q. To izvođača ostavlja na samo jednom štihi, pošto 8 forsira J, u sljedećem krugu te boje East će igrati Q i pojesti mrtvačevu 10 i istovremeno finesirati izvođačevog K. Naravno, moguće je da je partner atakirao iz AKxxx i da izvođač ima samo Jxx. Iz licitiranja se treba procijeniti jeli moguća takva situacija. Slična dilema dolazi kad se drži Kxx, kao u sljedećem primjeru :

J 4
 A 8 6 2 K 9 3
 Q 10 7 5

West atakira 2 i mrtvac igra malu. Mnogo češće će finesiranje 9 spasiti štih, nego igranje K.

Kad partner atakira kratku boju, može biti ispravno zadržati finesirajuću poziciju iza mrtvacu.

Q 10 6 3
 7 5 2 K J 8 4
 A 9

West atakira 7 protiv 3NT kontrakta. To je očigledni 'top of nothing' i kad East igra nisko East ne smije igrati J. Igrajući malu kartu, zadržava šanse da ostvari dva štih kasnije. S KJ iza mrtvačevih Q10.

U sljedećem bordu obrambeni igrači su primijenili dvije dobro poznate strategije :

	♠ KQ8	
	♥ 107	
	♦ AQJ843	
♠ 9642	♣ Q10	♠ AJ75
♥ K32		♥ A4
♦ 95		♦ 1072
♣ J975	♠ 103	♣ K632
	♥ QJ9865	
	♦ K6	
	♣ A84	

North je djelatelj i licitacija je išla :

West	North	East	South
	1♦	pass	1♥
pass	2♦	pass	3♥
pass	4♥	pass all	

West atakira 9 karo – ne baš siguran atak, ali to ima promišljenih razloga. On zna da mrtvac ima dugi karo i nadu, igrajući ovu boju rano, da će istrošiti izvođačeva držanja i tako uništiti komunikaciju sa stolom.

South uzima prvi štih s K karo i igra adut na 10 i A kod Easta. Pošto postoji mogućnost da je partner atakirao singl karo, u mnogim slučajevima nastavak karo mora biti najbolja igra, East vraća karo. Kad West uzme sljedeći štih u hercu on odigra 2 pika, pokazujući 4-karatnu boju. Q je odigrana sa stola i East odigra A. East zna da mu partner može rezati sljedeći karo, ali to može i izvođač. Zato je jako bitno vratiti pik, oduzimajući ulaz na stol. J od pika je sigurna igra, ali i mali pik je jednako dobar. Pošto je ostao jedan adut, South nema koristi od preostalih karoa i on još mora izgubiti najmanje jedan tref štih čime je kontrakt srušen.

Nakon karo atake, može li obrana srušiti 4 pik u sljedećem bordu? East najmanje što može je dati izvođaču da pogađa.

	♠ AJ93	
	♥ Q1098	
	♦ K	
♠ 52	♣ AQ42	♠ 106
♥ 7642		♥ AK5
♦ 10954		♦ AJ873
♣ 973	♠ KQ874	♣ KJ5
	♥ J3	
	♦ Q62	
	♣ 1086	

uz sve ranjive East je djelitelj i licitacija je išla :

West	North	East	South
		1♦	pass
pass	X	pass	1♠
pass	2♠	pass	3♠
pass	4♠	pass all	

West bi možda trebao potražiti štih u trefu, ali umjesto toga on se odlučuje na atak 10 karo. East uzima prvi štih i pokušava konstruirati izvođačev list. Za Southa je za očekivat da ima pet pikova i tri karoa, jer za partnera pretpostavlja da bi uz 5 karoa podržao otvor. Ako South ima samo pet karata u hercu i trefu, East mora požuriti u razvijanju štih u trefu prije nego se herc odigra.

Sigurno je da će East odigrati tref u drugom štihu, ali mora biti jako pažljiv u izboru karte. Ako partner ima 10 trefa neće biti razlike koji tref treba odigrati, ali ako izvođač ima 10 isto postoji šansa da ga malo ometemo. East može vratiti mali tref odmah i South držeći 108x mora odlučiti između 8 i 10. ako odigra 8, Westova 9 će provocirati J sa stola i East će na vrijeme razviti tref štih. Alternativno, East može vratiti K trefa u drugom štihu i malu kartu kasnije, davajući izvođaču isti izbor.

Primijetit ćemo da bi za Easta bilo pogreška odigrati J, bilo odmah ili kasnije. Jer ako računa poene J je jedina karta koja ga može držati u dvojbi, on zna da zbog otvora East ima K tref i South će lagano donijeti ispravnu odluku.

Tref atak na prošlom primjeru je bio potreban iz razloga radi tempa više nego radi ulaza. Merrimac Coup, pokazan ispod, je više direktno komunikacijska igra.

	♠ 82	
	♥ 742	
	♦ A5	
♠ J54	♣ KJ10863	♠ Q763
♥ KJ965		♥ Q3
♦ 64		♦ K10982
♣ 742	♠ AK109	♣ A5
	♥ A108	
	♦ QJ73	
	♣ Q9	

South otvara 1NT a North licitira 3NT. Nema smisla licitirati tref, jer North ne želi da konačni kontrakt bude 5 tref.

West atakira 6 herca, East igra Q, a South mora propustiti. Izgleda normalno za Easta vratiti herc, ali protiv takve obrane South nema problema. On uzima drugi herc (ne smeta ga ako je herc raspodijeljen 4-3) i istjera A tref vani. Sve dok West ne drži 5 herčeva i A trefa, kontrakt je lako napravljen.

Ali East, vidjevši prijatnu u tref boji na stolu, ne smije pasivno vratiti herc : on mora igrati karo K, ne 10. East će prirodno propustiti jedan tref i nakon toga South ne može napraviti više od osam štihova.

Žrtvovanje K karoa je poznato pod imenom Merrimac Coup, slijedeći povijesnu paralelu s brodom tog imena namjerno potopljenim kod luke Santiago.

Taj manevar se često miješa s Deschapelles Coup-om, nazvanog po majstoru whist-a. Deschapelles sadrži žrtvovanje visoke karte da bi proizveli ulaz za partnera u sljedećoj poziciji :

	A 4	
Q 8 6		K 9 3 2
	J 10 7 5	

Zamislimo da je East na ataci te da ima ulaz sa strane i to je vitalno za stvaranje ulaza u partnerovu ruku. Mala karta neće donijeti ništa, jer će South odigrati 10, dok će K sigurno forsirati A.

Pojam Deschapelles Coup je često korišten za objašnjenje obje forme igre, ali razlike su svakako vrijedne objašnjenja.